

Принята
Педагогическим Советом
ГБОУ лицея №329
Протокол от 31.08.2023 №1

Утверждена

Приказ от 31.08.2023 №49



Директор О.А.Беляева

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №329 Невского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Прогулки по Санкт-Петербургу»
(курса,, дисциплины)

по духовно-нравственному направлению
(указание направления внеурочной деятельности, в рамках которого предполагается реализация данной программы)

для 6-х классов

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Симонов А.Н.
(Ф.И.О. учителя, должность)

Санкт-Петербург
(наименование города)

2023
(год разработки программы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Очевидно, что изучать край следует с детского возраста, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение его только формируется. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адаптироваться, то есть почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно. Познание своего жизненного пространства, его природной, социо- и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости, позволяет каждому человеку почувствовать себя индивидуумом, личностью, активно и продуктивно взаимодействовать с этим окружающим его миром; чувствовать себя комфортно, уверенно в нем; понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем; востребовать его культурный потенциал. Все это, без сомнения, будет способствовать социальной адаптации ребенка.

ИДЕИ ПРОГРАММЫ

В названии программы заключаются и ее главные идеи: каждое сооружение города хранит память о прошлом, о петербуржцах, является уникальным источником, памятником петербургского наследия. Однако в нашем городе есть памятники, которые напоминают об опыте строительства, художественной культуре, технических достижениях, традициях других времен, народов, культур, цивилизаций. В то же время эти памятники не повторяют ранее созданное, а являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями, «знаками», символами Санкт-Петербурга.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Рабочая программа разработана на основе авторской концепции краеведческого образования и программы учебного курса Л.К. Ермолаевой «Санкт-Петербург – город-музей» (Л.К. Ермолаева Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. СПб, 2009). На сегодняшний день это единственная краеведческая программа, допущенная Комитетом по образованию.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ПРОГУЛКИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ»

Цель учебного курса:

способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

В рамках реализации в лицее №329 проекта ««МедиаБУМ-329» - как инновационный формат медиапространства самореализации и профориентации обучающихся» работа по освоению обучающимися навыков, необходимых для развития цифровых и медиа компетенций, будет интегрироваться в традиционное освоение учебного материала в ходе изучения данного курса.

В ходе реализации данного курса обучающиеся приобретут навыки, необходимых для выбора сферы профессиональной деятельности и самореализации в современном обществе, разовьют базовые актуальные практические компетенции.

Будут использоваться следующие технологии обучения, позволяющие формировать, развивать и совершенствовать навыки, необходимые каждому обучающемуся в современном мире:

- технология развития критического мышления;
- технология обучения в сотрудничестве;
- технология проблемного обучения;
- кейс-технология;
- проектная технология;
- технология интерактивного обучения.

Задачи учебного курса:

1. Способствовать расширению знаний учащихся о петербургском наследии и его создателях, формированию познавательного интереса к его дальнейшему изучению.
2. Показать связь «времен, народов, культур» на примере памятников уникального культурного наследия Петербурга.
3. Раскрыть неповторимость петербургского наследия, созданного творческими мастерами, хранящего память об истории и культуре Петербурга, России.
4. Способствовать осознанию учащимися значимости петербургского наследия как части мирового и отечественного культурного наследия, значимости его для каждого горожанина; содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к городу, гордости за свой край, бережного отношения к памятникам истории и культуры.
5. Содействовать развитию у учащихся умений применять ранее полученные знания, развитию умений извлекать информацию об объекте из разных источников, узнавать, «читать» объект, многоаспектно характеризовать его (разъясняя связь памятника со всемирным культурным наследием и объясняя его значение как памятника петербургского наследия); сравнивать разные объекты,

ориентироваться по карте, в окружающей среде, в хронологии, в справочной краеведческой литературе.

Системообразующими понятиями и дидактическими единицами курса являются:

- «Наследие» - совокупность памятников природы, истории, культуры, расположенных в пределах данной территории; местные традиции; места хранения и трансляции памятников и традиций (музеи, библиотеки, театры и т.д.), которыми пользуются современные жители края.
- «Памятник» - в педагогическом смысле это не только всемирно известное здание или монумент, уникальный природный заповедник или музейный экспонат, но и жилые дома рядовой застройки, промышленные объекты, уличные фонари, топонимы, предметы повседневного быта, фотографии из семейного альбома и т.д.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса.

1. Учебники, допущенные к использованию

Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга

- Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга). Ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). СПб., СММО Пресс, 2014.
- Ермолаева Л. К. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие средневековья и наследие Петербурга). СПб., СММО Пресс, 2014.

2. Дидактические материалы к курсу

- История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. СПб., 1998.
- История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. СПб., 1999.

3. Справочники, словари, путеводители:

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Детские энциклопедии.
3. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
4. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
5. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
6. Путеводители по Русскому музею.
7. Путеводители по Эрмитажу.
8. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

4. Оборудование

1. Видеостудийный образовательный комплекс "VideoDoska Standart" в комплекте
2. Программно-аппаратный образовательный комплекс для школьной радиостанции
3. Программно-аппаратный интерактивный образовательный комплекс
4. Брошюровщик WIREMAC-21
5. Ламинатор WB-F350A Рулонный
6. Нож KW-TRIO-3942,3952 ГИЛЬ (430 мм)
7. Плоттер Canon iPF TM-200 (3062C003)
8. Резак для бумаги Резак для бумаги KW-TRIO-3942
9. Ручная биговальная машина HC-18
10. Степлер RAPID 106
11. Фальцовщик с фрикционной подачей Superfax PF-370, A3
12. Комплект картриджей PFI-120 (MBK BK C MY) Canon imagePROGRAF TM-200,TM-300,TM-305, 5 цветов 130 мл

5. Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

- Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/> • Живой город <http://www.save-spb.ru/>
- Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/> • Книги о Санкт-Петербурге <http://www.spb-guide.ru/page/5527.htm>
- Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
- Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
- Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevarivcr.ru/links.php/5>
- Окрестности Петербурга <http://www.aronundspb.ru/>
- Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
- Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
- Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
- Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
- Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
- Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>

Результаты освоения учебного курса «Прогулки по Санкт-Петербургу»

Результаты освоения учебного курса		
личностные	предметные	метапредметные
1. Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного	1. Грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;	<ul style="list-style-type: none">• Находят объекты - по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте

<p>наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.</p> <p>Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам; - при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения; - в стремлении применить свои знания в реальной жизни; <p>2. - в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).</p>	<p>2. перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); <i>объясняют их историко-культурную значимость</i>;</p> <p>3. перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об <i>уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия</i> (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);</p> <p>4. называют <i>фамилии</i> конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование</p>	<p>транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга); - объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения; - регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями; <ul style="list-style-type: none"> • <i>Умеют:</i> - находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем; - узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.</p>	<p>- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);</p> <p>- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).</p> <p>- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), <i>разъяснить, объяснить</i> влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>произведения с изучаемыми объектами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов); - сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения; - комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников); - обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку); - извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Режим занятий:

Данный курс изучается в 6 классе в рамках внеурочной деятельности. В 6 классе курс составляет 34 часа в год, в неделю 1 час. Курс относится к духовно-нравственному направлению внеурочной деятельности обучающихся.

Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения.

Формы обучения:

- очная,
- дистанционная,
- фронтальная (общеклассная),
- групповая,
- индивидуальная.

Традиционные технологии обучения:

- практические занятия,
- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа,
- наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
- практические методы: письменные работы, работа с атласом и контурными картами, работа в печатной тетради.

Активные и интерактивные технологии обучения:

- творческие задания,
- проблемные ситуации,
- обучение через деятельность,
- групповая и парная работа,
- использование технологий развивающего обучения, критического мышления,
- тематические игры,
- экскурсии,
- «круглые столы».

Виды и формы промежуточного, итогового контроля.

- итоговая диагностика, творческие работы, игра, проект.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия. Повторение и обобщение материала предыдущих курсов. Наследие средневековья и наследие Петербурга. Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

Наследие Византии, православной Руси, Петербурга

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург. Подлинные памятники

Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь. Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.). Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Наследие Европы в Санкт-Петербурге

Подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц». Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга. «Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, «рыцарское поведение». Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге.

Учебно-тематический план «Прогулки по Санкт-Петербургу», 6 класс.

№	наименование раздела, темы	всего часов	в том числе				
			теория	практика	дистанционная работа	контроль	экскурсии
1	Введение. Петербург – центр науки о средневековье	3	2	1			
2	Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	10	4	4	1	1	
3	Наследие Европы в Санкт-Петербурге	16	7	6	2	1	
4	Обобщение «От средневековья»	2	1	1			

	я до наших дней»						
5	Защита проектов, диагностика	3		2		1	
ИТОГО:		34	14	14	3	3	